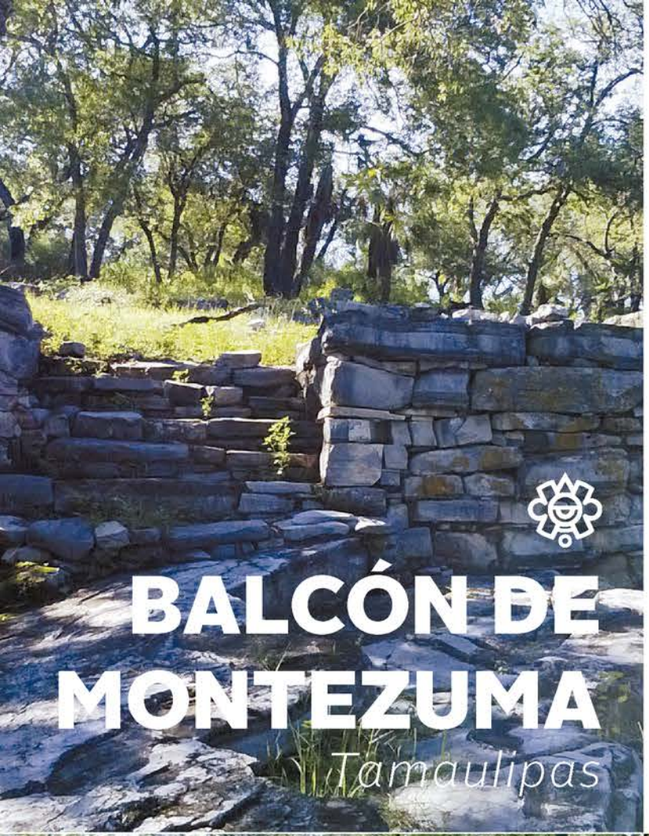
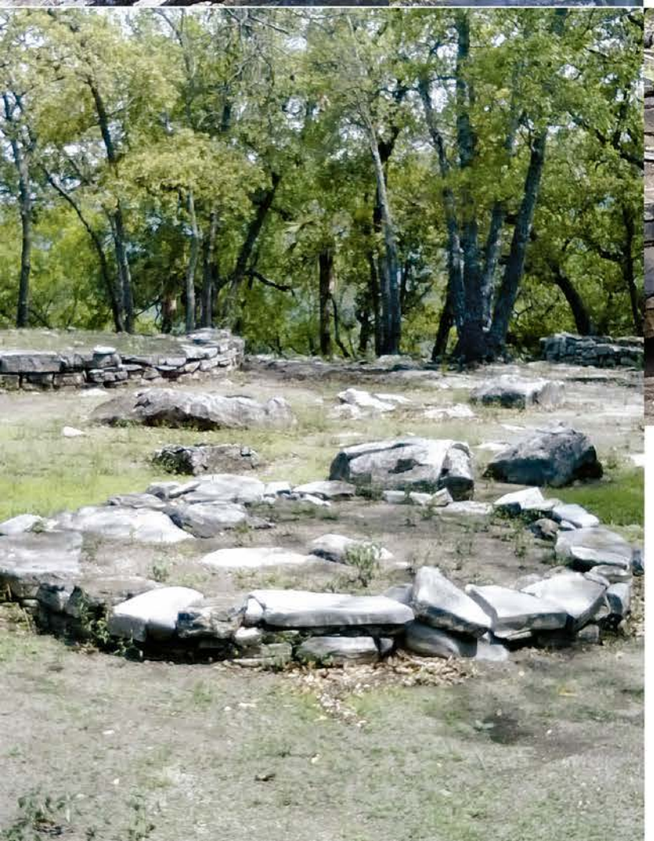


BALCÓN DE MONTEZUMA

Tamaulipas



BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Hacia el límite noreste de Mesoamérica y justo en la franja que la separa de Aridoamérica, se desarrolló la tradición cultural: ***"Complejo Pueblito o Región Serrana"****. Los investigadores han sentado las bases para decir que se trata de la extensión más al noreste de México de una cultura que tiene arquitectura con piedra, cerámica sofisticada, agricultura y un complejo ceremonial religioso y* ***Balcón de Montezuma*** *es un claro ejemplo de este desarrollo cultural.*

Presenta algunas similitudes con sus vecinos, los ***grupos huastecos*** *del sur y con las* ***culturas del sureste de Estados Unidos****, mismas que es posible ver en materiales arqueológicos como la cerámica o las pipas encontradas en Balcón de Montezuma, sin embargo se trata de un desarrollo propio.*



ESTRUCTURA ESTELAR

La gran escalinata

Flanqueando la entrada al sitio en la pendiente oeste se localiza la Gran Escalinata, elemento que sirvió de banco de material para la construcción de basamentos cuando los habitantes extraían los grandes bloques de piedra caliza, al tiempo que iban dando forma a los escalones que sirvieron –y aun sirven- como acceso al sitio.

En la arquitectura del sitio se puede advertir un cuidado en la elección de lugares y la integración al entorno, pues los basamentos circulares hechos con piedras locales presentan alturas variables, según las elevaciones del terreno. Además se caracteriza por la alta presencia de enterramientos humanos que fueron descubiertos y estudiados durante las exploraciones arqueológicas.

TOPÓNIMO	"Balcón" se refiere a "mirador" y "montezuma", una manera popular de referirse a las cosas y construcciones antiguas.
CULTURA	Complejo Pueblito o Región Serrana
PERIODO	Clásico-Posclásico
TEMPORALIDAD	0-900 y 1200 -1500 d. C.



Plazas y altares

Balcón de Montezuma tiene dos lugares centrales o plazas: espacios amplios y cerrados, pues a su alrededor se construyeron los basamentos. Debió ser necesario proteger las plazas pues aquí se discutían los asuntos cívicos del grupo, se tomaban las decisiones y se llevaban a cabo actos religiosos, para los cuales se construyeron altares que pueden identificarse por ser basamentos de baja altura y de un metro de diametro.

DESCUBRE TÚ MISMO

Escaleras con forma de abanico

Ciertos basamentos presentan un rasgo significativo: escaleras con forma de abanico. Lo cual se logró colocando escalones más anchos en la parte inferior del basamento y más angostos en la parte superior, un elemento decorativo que seguramente ayudó a la estabilidad del edificio. Este tipo de elementos se encuentran por todo el sitio, pero puedes apreciarlos muy bien en los basamentos de la Plaza 1.



CÓMO LLEGAR

Se accede por la carretera Federal 101 (antigua carretera a Jaumave). Luego se toma la terracería que inicia en el poblado Alta Cumbre que se recorre por 4 kilómetros hasta llegar al sitio arqueológico. Se encuentra delimitado al oeste por el cerro El Indio, al sur por el Cañón de Juan Capitán y al norte por el Cañón de la Zacatosa y sólo queda a 45 minutos de Ciudad Victoria.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

HORARIOS

Martes a domingo de 10:00 a 17:00 horas.

FOTOGRAFÍAS

Para el uso de cualquier dispositivo para la realización de videos, se paga lo autorizado por la Secretaría de Hacienda; la toma de fotografías no profesionales, sin tripié, no tiene costo.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

TEXTOS
Tonantzin Silva Cárdenas

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Carlos Pérez Silva

DISEÑO
César Enríquez

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH

ARQUITECTURA

Alrededor de un centenar de estructuras forman parte de este sitio, su distribución fue adaptada siguiendo la topografía de la superficie, un tanto abrupta. Sus habitantes construyeron basamentos circulares de altura variable, formados por núcleos de tierra y piedras recubiertos por bloques de piedra caliza colocados de manera yuxtapuesta. Sobre los basamentos edificaron sus casas y templos hechos con paredes de enramadas recubiertas con tierra y resguardados por techos de palma. Aprovecharon al máximo el espacio largo pero angosto de la cima, situando los basamentos muy cercanos entre sí, solo separados por andadores o pequeños pasillos para poder transitar, claramente están ordenados en torno a plazas, lo que da un sentido de integración. Las Plazas se ubicaron a lo largo de un eje este-oeste que sigue la dirección de la cima, naturalmente delimitada al norte y al sur por profundos desfiladeros. Los basamentos presentan escalinatas remetidas.

¿DÓNDE VER LA ARQUITECTURA DE TIERRA?

Los basamentos con escalinata en forma de abanico pueden apreciarse en todo el sitio, se ha colocado como ejemplo uno que se sitúa en la plaza 1.

NO TE PUEDES PERDER...

- Balcón de Montezuma se encuentra inmerso en un bosque de encino. Uno de los mayores encantos del sitio es la posibilidad de apreciar al mismo tiempo el patrimonio natural y el arqueológico aunado a la tranquilidad que este contacto brinda.
- Si vas desde Ciudad Victoria, no te puedes perder las vistas desde El Santuario del Caminero y la comida tradicional que se vende en un local contiguo.
- Se encuentra a solo 45 minutos de Ciudad Victoria, a 1 hora del municipio de Jaumave y 1 hora y media de Tula, lugares que ofrecen una gama de opciones donde ir a comer y visitar.

Hubo tal cantidad de entierros que los investigadores han planteado que el sitio se abandonó por considerarlo exclusivamente un santuario: el lugar donde descansaban los restos de los antepasados.



IMPRESCINDIBLES

- A *La gran escalinata*
- B *Plaza 1*
- C *Plaza 2*
- D *Sendero sur*



¿SABÍAS QUÉ...?

- *El Complejo Pueblito o la Región Serrana es un importante desarrollo cultural situado entre las dos superáreas culturales identificadas en el territorio nacional: Mesoamérica, o los grandes cultivadores, y Aridoamérica, lugar de desarrollo de grupos cazadores-recolectores.*
- *Balcón de Montezuma es uno de los dos sitios de esta Tradición o Complejo Cultural abiertos al público y solo se encuentra a 45 minutos de la capital del estado de Tamaulipas*
- *Para darnos una idea del número de antiguos habitantes de Tamaulipas, solo se necesita saber que, como Balcón de Montezuma, existen cientos de sitios en las cimas de la Sierra Madre Oriental y la Sierra de Tamaulipas.*
- *Se encontraron una gran cantidad de pipas de cerámica que podrían representar la influencia de las culturas del sureste de los Estados Unidos.*
- *Entre los restos óseos se encontraron los dientes mutilados en un infante de aproximadamente cuatro años de edad, es la primera vez que se encuentra este tipo de modificación corporal en un niño, dado que siempre se había visto en dientes de adultos.*

ALGUNAS CIFRAS

1026 Balcón de Montezuma se encuentra 1026 m.s.n.m

200 Se encontraron alrededor de 200 entierros durante las exploraciones.

86 La Gran Escalinata está formada por 86 escalones.

100 El sitio cuenta con alrededor de 100 basamentos.

Por los estudios de los materiales arqueológicos es posible decir que el sitio estuvo ocupado desde el 0 al 900 d.C y después del 1200 al 1500 d. C.