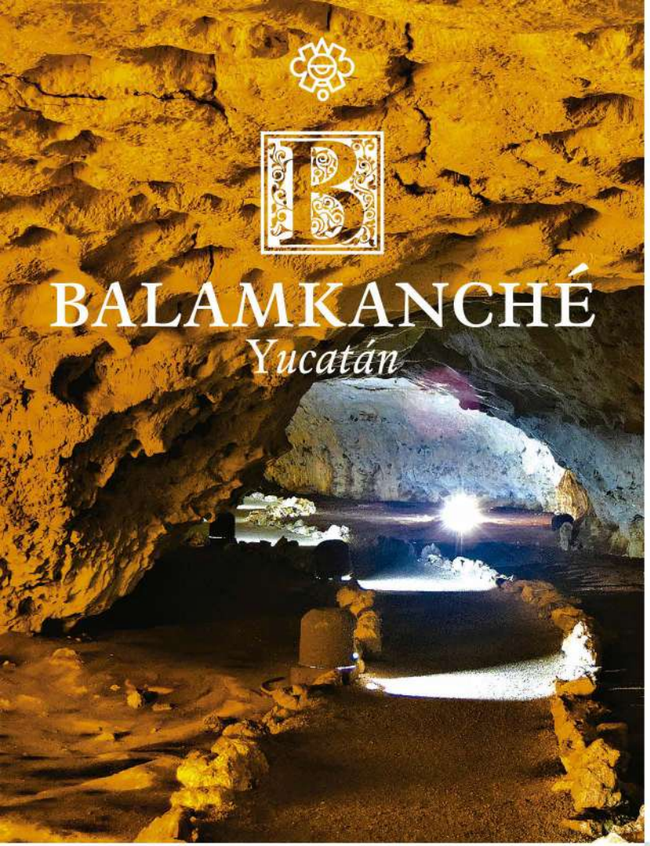


BALAMKANCHÉ
Yucatán

Introducción

En términos geológicos, la península de Yucatán se caracteriza por tener un suelo de roca caliza, el cual permite la filtración del agua de lluvia; con el paso de miles de años el agua desgasta la roca dando origen a grutas y cenotes, elementos distintivos del paisaje natural de Yucatán. Para los antiguos mayas las grutas poseían un significado especial, ya que, además de usarse con fines cotidianos como la extracción de material de construcción o como habitaciones, también se utilizaron como espacios sagrados de carácter ritual. Por ser lugares húmedos y oscuros, se les relacionaba directamente con el inframundo: un lugar específico del universo donde habitaban deidades de la vida, la muerte y la fertilidad. De tal modo, grutas y cenotes fueron concebidos como umbrales sagrados, donde era posible contactar con las entidades que reinaban en el inframundo. Debido a su valor simbólico, en esos espacios se efectuaron ceremonias de iniciación y ritos enfocados a la fertilidad, prueba de ello son la gran cantidad y diversidad de ofrendas presentes en Balamkanché.



CÓMO LLEGAR

La mejor opción es llegar desde Mérida o Cancún. Se toma la carretera 180 (Mérida-Cancún), vía Valladolid, y a la altura del km 123, sobre el margen izquierdo, se encuentra la desviación que conduce al sitio. La Zona Arqueológica Balamkanché se encuentra a 6 km de Chichén Itzá y es posible arribar al sitio mediante transporte público. También puedes llegar a través de la autopista Mérida-Cancún, tomando la desviación a Chichén Itzá.

COSTO

Admisión general 141 pesos. Nacionales con identificación 145 pesos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH. Los domingos la entrada es gratuita para nacionales con identificación.

Boleto Federal INAH
Nacional $ 55.00 M.N.
Extranjero $ 55.00 M.N.

Boleto Estatal Gobierno del Estado
Nacional $ 49.00 M.N.
Extranjero $ 86.00 M.N.

Costo
$ 104.00 M.N.
$ 141.00 M.N.

FOTOGRAFÍAS Y VIDEOS

Para uso de cámaras y equipo profesionales (tripode, micrófono, luces, etc.) se requiere el trámite de un permiso previo. Por el uso de dispositivos electrónicos de video filmación se paga un derecho de 45 pesos en taquilla, de acuerdo al artículo 288 de la Ley Federal de Derechos. Se prohíbe el ingreso de tripiés para cámaras fotográficas y de video.

HORARIOS

Lunes a domingo
de 8:00 a 17:00 horas.

Último acceso a la gruta:
16:00 horas.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx

inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

©INAH, México, 2019

TEXTOS
Marco Antonio Santos Ramírez
Juan Octavio Juárez Rodríguez
Marco Antonio Rivas Saucedo

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Juan Octavio
Juárez Rodríguez

DISEÑO: Rodrigo Castillo

GOBIERNO DE MÉXICO | CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA | 80 INAH 1939-2019

Breve **reseña histórica**

Balamkanché es una gruta que sobresale por su cercanía a Chichén Itzá y por los hallazgos arqueológicos que se realizaron en su interior. La palabra Balamkanché deriva del maya yucateco, y puede interpretarse como "Asiento o trono del Balam", refiriendo el termino Balam a un título que se confería a los sacerdotes balames.

La cueva se conocía desde el siglo XX, y en ella se realizaron investigaciones científicas en búsqueda de especies endémicas de serpientes y peces. El descubrimiento en términos arqueológicos fue realizado por José Humberto Gómez, en septiembre de 1959, al percatarse que una sección de la gruta se encontraba bloqueada intencionalmente mediante un muro de piedras apiladas. Al abrirse paso a través de dicho muro, descubrió un grupo de cámaras subterráneas con vestigios arqueológicos. El hallazgo es notificado al gobierno yucateco, así, al cabo de unos meses se emprende la exploración arqueológica encabezada por el Dr. Willys Andrews IV, a la cual se integraron Román Piña Chan, Víctor Segovia, Alfredo Barrera Vázquez, George Stuart y William Folan, entre otros.



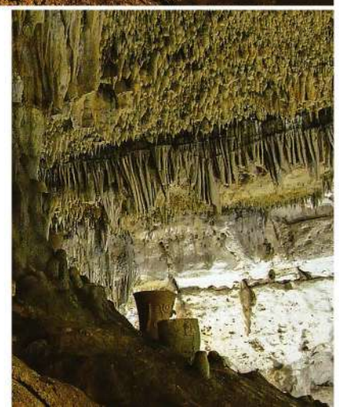
EN EL INTERIOR DE LA GRUTA **se ubicaron seis grupos de ofrendas**, *sin embargo, por la naturaleza de la gruta, solo es posible visitar tres de estos grupos.*

Toponimia:	"ASIENTO O TRONO DEL BALAM"
Cultura:	MAYA
Periodo:	PRECLÁSICO TARDÍO–POSCLÁSICO TEMPRANO
Temporalidad:	400 A.C.-950/1200 D. C.

Descubre *tú mismo*



- ***Las escalinatas*** que labraron los antiguos mayas para ingresar en la gruta.
- ***Los muros de piedra*** con que fueron sellados algunos espacios de la gruta.
- ***Los peces y langostinos*** endémicos que se encuentran en el manto acuífero del Grupo III.
- ***Formaciones kársticas*** dentro de la gruta formadas hace miles de años como estalactitas, estalagmitas y gours, entre otras.



Estructura estelar

El espacio más importante de la gruta es la cámara natural donde se encuentra una gran columna formada por la unión de una estalactita y una estalagmita que asemeja una gran ceiba: árbol sagrado para los antiguos habitantes de esta región. La ceiba representaba un *axis mundi* que unía la tierra con el cielo y el inframundo. Por tal motivo, este espacio fue considerado altamente sagrado y fue el principal foco de la actividad ritual al interior de la gruta; prueba de ello son las numerosas vasijas, incensarios y metates que depositaron a manera de ofrenda en este lugar.

Numeralia

Balamkanché se encuentra a 6 km de Chichén Itzá.

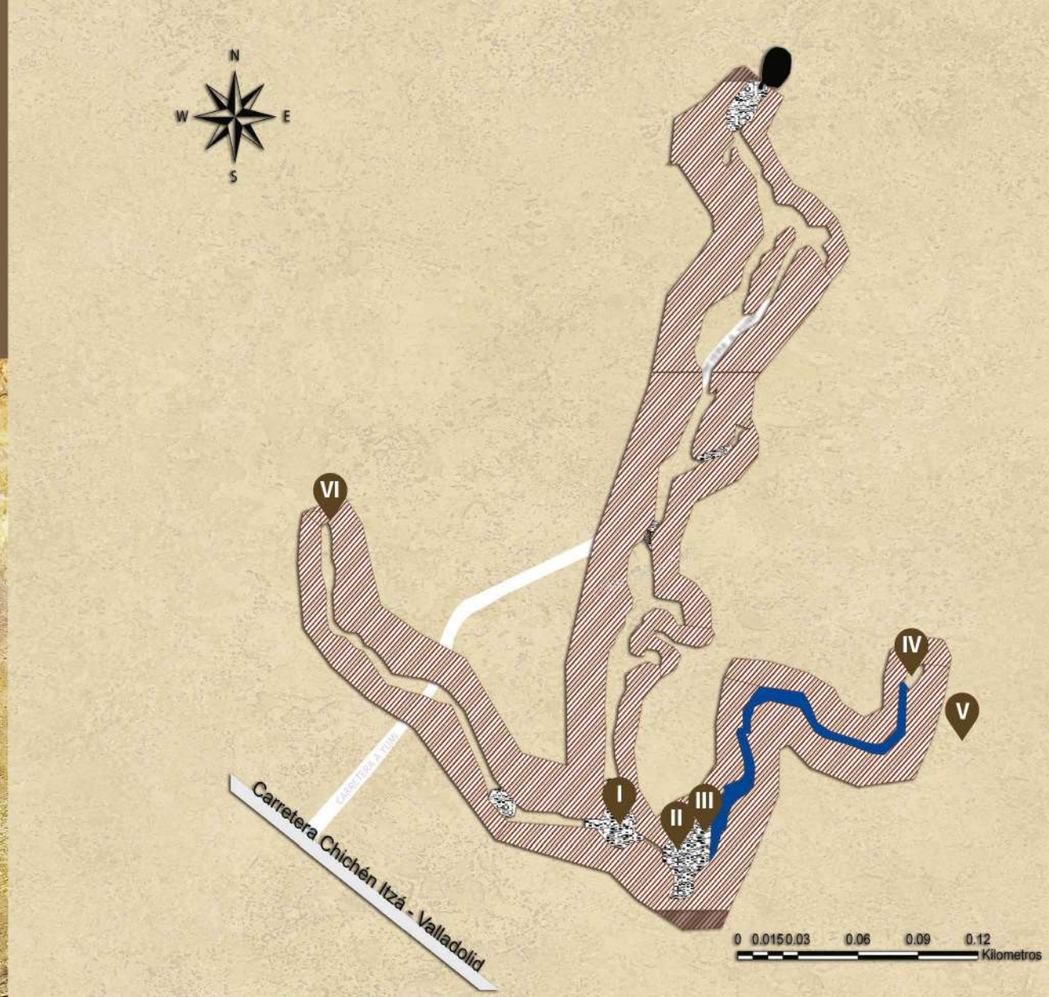
La gruta se extiende por más de 2 km

Tiene una profundidad máxima de 20 m respecto a la superficie.



No te puedes perder...

Puedes nadar en alguno de los cenotes turísticos ubicados en las inmediaciones de Chichén Itzá. No olvides disfrutar la gastronomía del lugar con platillos como el poc chuc, la cochinita pibil, el chilmol, la sopa de lima, los salbutes, panuchos, y los dulces tradicionales elaborados de yuca con miel, calabaza melada, cocoyol en almíbar, arepas, tejocotes en almíbar y dulce de ciricote.



IMPRESCINDIBLES

I · Grupo I o Adoratorio ("Asiento del Balam"). Altar donde se desarrollaron diversas ceremonias. Aquí se encontró la mayor cantidad de ofrendas.

II · Grupo II o "Almacén". Cuenta con varias columnas formadas por la unión de estalactitas y estalagmitas. En este espacio se hallaron incensarios y vasijas de barro a manera de ofrenda.

III · Grupo III o "Cámara del Agua". Aquí se encuentra un depósito de agua de aproximadamente 200 m de longitud. Para los mayas esta agua constituía un líquido precioso, puro y virgen (suhuy ha en lengua maya), debido a que se encontraba lejos de la vista y el contacto humano: en el seno del inframundo. Por ello, estas aguas fueron utilizadas en rituales dedicados a los dioses de la lluvia y la fertilidad.

IV V VI · Grupos IV, V y VI. En estos espacios se localizaron vasijas, incensarios y metates miniatura. Estos grupos no se puede visitar debido a que el agua cubre esta área de la gruta.

¿Sabías qué...?

Balamkanché se encontraba conectada con Chichén Itzá mediante un camino blanco (sacbé en lengua maya).

· En el lugar fueron encontrados objetos ceremoniales elaborados en cerámica, piedra caliza, jade y concha.

· La mayoría de las ofrendas son incensarios y vasijas, presentando una fuerte influencia del centro de México. En este sentido, los incensarios tienen representaciones de Tláloc, dios de la lluvia, y Xipetotec relacionado con la muerte y la renovación.



Arquitectura de Balamkanché

Además de la gruta, Balamkanché muestra un pequeño asentamiento compuesto por un cuadrángulo de plataformas que sostenía cuartos abovedados, construidos con bloques de piedra labrada. Hoy día, solo es posible distinguir restos de dichas construcciones. Al centro de este cuadrángulo se encuentra la entrada a la gruta, en la que se puede apreciar un grueso muro elaborado a base de piedra apilada.