

ESPACIO INCLUYENTE

La museografía del lugar hace uso de las formas de comunicación interactiva y su contenido también está orientado a personas con capacidades diferentes. Tiene cédulas hápticas en Braille, hay un video-bienvenida en lenguaje de señas, y cuenta con elevador y rampas.

SOBRE EL INMUEBLE

El Museo Casa de Carranza se aloja en una casa habitación porfiriana de clase media alta, construida en 1908. Su construcción fue obra del ingeniero civil Manuel Luis Stampa Ortigoza, quien participó en la construcción de inmuebles en las colonias Cuauhtémoc y Juárez, al término del Porfiriato. Él habitó la casa con su familia hasta noviembre de 1919 cuando la arrendó al entonces presidente Venustiano Carranza, quien la usó como residencia y despacho durante seis meses.

Llaman la atención los pisos de madera auténticos, los vitrales pintados a mano y unidos con plomo, el domo, los estucados de yeso, el arbotante en medio del vestíbulo, las lámparas y los candiles. En la parte superior de la puerta principal luce el escudo de armas de la familia.



Ubicación
Río Lerma 35, esquina
Río Amazonas, Col. Cuauhtémoc,
Alcaldía Cuauhtémoc, CDMX.

Información
Entrada gratuita a niños menores de 12 años; adultos mayores, jubilados, pensionados, estudiantes y maestros con credencial vigente; personas con discapacidad.
Domingo entrada libre a nacionales y residentes extranjeros.
T. 55 5546 6494, 55 5535 2920.

Horario
Martes a sábado de 9 a 18 horas. Domingo de 9 a 17 horas.

www.inah.gob.mx
http://museocasadecarranza.gob.mx

Museo Casa Carranza INAH
Museo Casa de Carranza INAH
@museocasadecarranza @MCCarranzaINAH

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA | INAH

CARRANZA, EL POLÍTICO

En la planta alta se encuentran las llamadas salas históricas: "Carranza el hombre", "Carranza revolucionario" y "Carranza reformador y muerte". En ellas se narra la trayectoria de él como personaje público. Complementan la información objetos de uso personal, entre ellos armas y uniformes militares. El discurso hace énfasis en la promulgación de la Constitución de 1917.





MUSEO CASA DE CARRANZA

MiNiGUíAS

Ciudad de México

- OBJETOS PERSONALES
- VIDA COTIDIANA
- TESTIMONIOS DE PENSAMIENTO



CARRANZA, EL HOMBRE

La planta baja, las recámaras y el despacho-biblioteca de la parte alta recrean la vida cotidiana de Venustiano Carranza. En estas habitaciones se pueden observar objetos personales, el mobiliario de la época que perteneció a él, a sus hijas Julia y Virginia, y a los diputados constituyentes, así como las obras de arte que adornan cada uno de los espacios del recinto.

TESTIMONIO DE VIDA Y PENSAMIENTO

El museo está dedicado a preservar la memoria de la vida y obra de Venustiano Carranza, uno de los personajes más importantes de la Revolución Mexicana. También difunde la labor del Congreso Constituyente de 1916-1917.

Las primeras salas muestran la vida cotidiana, mientras que las últimas explican su papel como político porfirista, caudillo revolucionario y presidente de la República.

La colección comprende muebles y objetos personales pertenecientes a él, a su familia y a algunos diputados constituyentes. Asimismo, forman parte de ella obras de arte sobre Carranza, creadas por artistas que participaron en la Revolución Constitucionalista, como Gerardo Murillo Dr. Atl, y Raúl Anguiano.

TU MINIGUÍA MUSEO

La museografía

Durante el recorrido por las 14 salas de exposición permanente, el visitante apreciará cerca de 3,400 piezas, entre objetos, libros, fotografías, mobiliario de época y artículos personales del Varón de Cuatro Ciénegas.





Cocina-recreación

Los objetos que se exhiben muestran la transición de la época; por un lado, se ve el tradicional fogón, cuyas hornillas eran alimentadas con carbón; por otro lado, ya se usaba el agua corriente y los primeros refrigeradores o hieleras, un mueble de madera con un cajón especial donde se depositaba el hielo.

Comedor

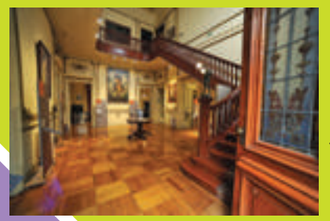
Luce una decoración de estilo ecléctico, con muebles ingleses de encino, un reloj de contrapesos con carátula de oro y plata.

Vestíbulo

El lugar era usado para organizar fiestas y eventos especiales. Destaca la pintura ecuestre de Venustiano Carranza, realizada por el diputado constituyente por el estado de Puebla, Salvador R. Guzmán, en 1957.

Oficina de Diputados Constituyentes

A través de objetos y fotografías se preserva la memoria de su labor histórica y la de Carranza.





Despacho presidencial

Aquí el presidente Carranza recibía a diplomáticos, entre los objetos que se pueden ver son un álbum fotográfico, un sable o catana y un cofre japonés negro de laca, con aplicaciones de concha nácar en forma de ave, posiblemente grulla. El emperador del Japón Yoshihito se los obsequió al presidente Carranza.



Pintura de Venustiano Carranza con el Secretario de Instrucción Félix Palavicini.



Sala

En este espacio se realizaban reuniones familiares y con amigos. Luce una sala de estilo Luis XV de madera cubierta con hoja de oro, hecha en Francia; mesa de centro florentina con camafeos de motivos grecolatinos.



Sala Carranza reformador y su muerte

Los objetos mostrados aluden a las leyes que Carranza emitió durante los años de lucha, y sirvieron de base para los artículos sociales de la Constitución. También se exhiben objetos relacionados con el Congreso Constituyente, como una curul de la XXVII Legislatura, el Diario de debates de las sesiones del Congreso, y un facsimilar de la Constitución.



Despacho-Biblioteca

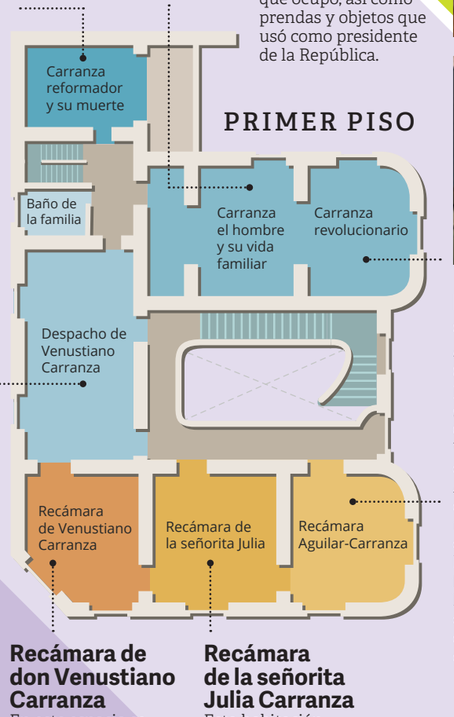
Aquí Carranza pasó los momentos más críticos de su gobierno y seguramente trató asuntos de gran importancia para el país. Además de espadas, placas simbólicas –una de la clausura del Congreso Constituyente y la otra de la doctrina Carranza–, una máquina de escribir Oliver de 1912 y un tintero adornado al centro por tres cañones entrecruzados. También está la biblioteca particular conformada por 833 libros de diversos temas.



Sala Carranza el hombre y su vida familiar

Un interactivo del árbol genealógico de la familia Carranza permite conocer más a don Venustiano.

Se exhiben imágenes con sus hijas e hijos, objetos que usó en su vida cotidiana. Un espacio está dedicado a mostrar una cronología con los cargos públicos que ocupó, así como prendas y objetos que usó como presidente de la República.



Recámara de don Venustiano Carranza

En este espacio se exhiben diversas fotografías del Primer Jefe Constitucionalista a lado de sus padres y hermanos. También se ve parte de sus pertenencias como su bata de dormir, pantuflas y un baúl con su nombre. Ocupa un lugar importante, la obra de Patricio Quintero, una pintura al óleo de Carranza con Bayo y Monarca, sus dos caballos favoritos.

Recámara de la señorita Julia Carranza

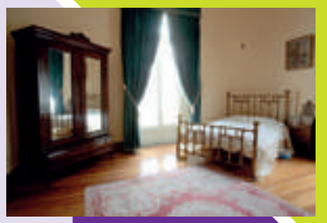
Esta habitación pertenecía a la hija mayor de Carranza, quien vivió siempre con él. Se mira un tocador con luna y una fotografía de Julia cuando era joven, además de un cuadro bordado en seda hecho por ella.





Sala Carranza revolucionario

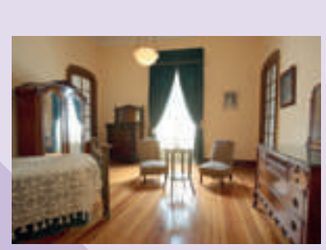
Los momentos de Carranza como caudillo se concentran en esta sala; a través de imágenes, documentos, armas y objetos, se conoce su pronunciamiento mediante el Plan de Guadalupe, para desconocer y derrocar a Victoriano Huerta. Así como su enfrentamiento con la Convención de Aguascalientes.



Recámara del matrimonio Aguilar-Carranza

En esta habitación se alojaban Virginia Carranza, hija de don Venustiano, y su esposo, Cándido Aguilar, cuando venían de visita. Se observa un juego de aguamanil con jarra, jabonera y bacinica de porcelana fina, y muebles de latón. También se exhiben fotografías de diferentes momentos de su boda.





SABÍAS QUE...

Aquí puedes ver la pluma en estuche inscrito: "Con esta pluma fuente fue firmado el Plan de Guadalupe, el 26 de Marzo de 1913, y se firmó también la Constitución General de la República, el 31 de Enero de 1917."

IMPRESCINDIBLES

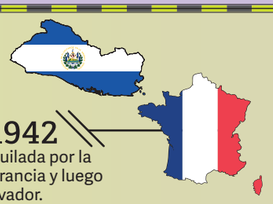
1 **El Plan de Guadalupe**
Se dice que es el original del manuscrito. Este texto fue el plan político con el cual Venustiano Carranza expuso las causas y los objetivos de su revolución contra Victoriano Huerta. Asimismo, fue el medio legal por el que estableció la creación del Ejército Constitucionalista y asumió el mando del mismo con el título de Primer Jefe. Es la pieza estelar del museo.

2 **Cromo del cuarto Congreso Constituyente**
Es una composición fotográfica de 218 retratos de diputados constituyentes tomados por los hermanos Mendoza, fotógrafos oficiales de Carranza. La obra conmemora las labores del Congreso.

MOMENTOS
QUE NOS DICEN MUCHO

9 - 19 FEB DE 1913
Durante la Decena Trágica, el Gral. Felipe Ángeles usó el inmueble como cuartel.





1926 - 1942
La casa fue alquilada por la Embajada de Francia y luego por la de El Salvador.



1942
El gobierno compró la casa y decretó la creación del Museo de la Constitución y Leyes Constitucionales.

5 DE FEB 1961
El recinto fue inaugurado como el Museo Casa de Carranza por el presidente Adolfo López Mateos.



1993
El museo se incorporó a la familia de museos del INAH.